

## In Rocca la rassegna di cinema muto

Per gli spettatori un salto all'indietro nel tempo grazie al cineforum del lunedì. Si comincia domani



La presentazione in municipio a Riva della rassegna di cinema muto

► RIVA

La Rocca si trasforma in una sala cinematografica d'inizio Novecento. Domani prende il via la rassegna «Lunedì Cinema Estate», che propone tre film muti, tutti con musica dal vivo. L'iniziativa, presentata in municipio a Riva, è del Centro Culturale «La Firma» con la collaborazione del Comune e del Museo Alto Garda. Un'appendice estiva che vuole dare continuità al cineforum che ormai da diversi anni, da ottobre a maggio, si alterna tra Arco e Riva, coinvolgendo un crescente

numero di persone. Le proiezioni, per la prima volta in Rocca, sono tutte a ingresso libero (se piove, all'auditorium del Conservatorio). Nei giorni delle proiezioni, il Mag offre l'entrata gratuita al museo dalle 20 alle 21.30.

Le tre serate avranno un filo conduttore musicale unico: la presenza del maestro Marco Dalpane, uno dei massimi esponenti in Italia che si occupa di musica per film. Negli anni Marco Dalpane ha composto musiche per decine di film dei maestri del cinema, fra i quali Pabst, Murnau, Dreyer,

Hitchcock, Lubitsch e Czinner, sia per organici cameristici che per pianoforte solo, sino a concepire l'ambizioso progetto, concretizzatosi tra dicembre 2016 e l'aprile scorso, di sonorizzare tutti i film muti firmati da Buster Keaton. A Riva Marco Dalpane si presenterà sia nella veste di solista che insieme al suo gruppo «Ensemble Musica nel buio».

Si inizia lunedì 3 luglio, alle ore 21.30, con «L'uomo che prende gli schiaffi» («He who gets slapped»), un film muto del 1924 diretto da Victor Sjöström.

Il secondo appuntamento, lunedì 10 luglio, è con «Come vinsi la guerra» («The general»), un film del 1926 di Buster Keaton, ovvero il più grande comico della storia del cinema muto. Poco conosciuto ai più e totalmente ignorato dal giovane pubblico, questo artista rappresenta la quintessenza del cinema non parlato.

Il terzo e ultimo appuntamento, lunedì 17 luglio, è con «La palla n°13» («Sherlock Jr.»), un film del 1924 diretto e interpretato da Buster Keaton, che racconta la storia di un giovane aspirante detective nonché operatore alla cabina in un cinema che viene ingiustamente accusato di aver rubato un orologio dalla casa della fidanzata, venendo così allontanato dal padre dell'amata, che gli vieta di frequentare sua figlia.