

Il centro «La Firma» rende omaggio ad Alda Merini

Riva, le iniziative 2011 dell'associazione culturale: il via sabato

Da anni presente sul territorio di Riva del Garda, il Centro culturale "La Firma", associazione senza scopo di lucro, contribuisce ad arricchire e vivacizzare l'ambiente artistico e intellettuale con mostre, eventi e dibattiti, divenendo così nel tempo un centro culturale di riferimento importante. Il 2011 si apre con una mostra all'interno della Sala Craffonara il 5 e 6 febbraio dedicata ad Alda Merini, intitolata "D'amore e altre follie". La grande poetessa era stata ospite a Riva del Garda nel 2001, invitata proprio dal centro culturale "La Firma". Un evento, quello del prossimo week end, legato al concetto di come l'arte, anche in momenti di difficoltà psichica e di disabilità, riesce ad esprimersi creando opere meravigliose. Ad introdurre l'iniziativa, il 5 febbraio alle ore 17, sarà Clara Lotti. Toccherà poi alla voce d'Isabella Dilavello e al sax di Paolo Ballini accompagnare la recitazione degli aforismi di Alda Merini. Maria Luisa Crosina chiuderà l'evento con la lettura "Non ho bisogno di denaro". Il programma durante l'anno proseguirà con un'altra mostra, ad aprile, di Antonio Buso di Treviso, pittore molto legato all'entourage del filosofo Dino Formaggio. A maggio, in collaborazione con la Biblioteca Civica e l'associazione "Gli Amici dell'Arte" di Riva del Garda, sarà organizzato un evento dal titolo "Il mondo magico degli ex libris". Un'iniziativa rivolta anche alle scuole, durante la quale saranno realizzati anche corsi, lezioni e laboratori per ragazzi. Saranno inoltre messi a confronto ex libris d'autore grazie al contributo del Museo di Soncino (Cr). Con Paolo Parma a giugno sarà dato spazio alla fotografia come forma d'arte. Saranno presentate due serie di lavori di questo artista, una che riguarda il discorso di "Vite Parallele" e l'altra che ripercorre il tema de "L'ombra". A settembre poi, arriverà Bruno Cassaglia, artista ligure che nelle sue opere passa dalle carte povere alla fotografia, dalle piccole tavole alle grandi tele, dai micro-interventi di land-art alle performance. Ad ottobre infine, sempre in collaborazione con biblioteca e Amici dell'arte, e con la partecipazione del presidente della Biennale di Cremona della Grafica Vladimiro Elvieri, sarà proposta ai ragazzi delle scuole, ma non solo, una panoramica sulla grafica d'autore, per conoscere e distinguere le diverse tecniche di disegno, incisione e stampa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

01 febbraio 2011

