



«Vernice» in Rocca per la mostra sulla scrittura giapponese

RIVA DEL GARDA - Il debutto italiano dell'artista Seika Tahara è fissato per le 18 oggi alla Sala Civica «Craffonara» di Riva del Garda dove è in programma la vernice della sua personale dal titolo «Calligrafia giapponese - Miyabi 4».

Di più: è fissato nel 777esimo anniversario della nascita dello «Hyakunin isshu», letteralmente «Cento uomini, una poesia», un libro che contiene Cento liriche brevi scritte da cento artisti diversi dal VII al XIII secolo.

La rassegna è una «incursione» nella cultura del grande paese del Sol levante con un'analisi della calligrafia nipponica abbinato ad una suggestiva «lezione» sulla cerimonia del tè. La mostra è organizzata dal «Centro culturale La Firma» di Riva, presieduto da Anna Caser, che terrà aperta la mostra fino a mercoledì 16 agosto.

Seika Tahara è nata ad Osaka, dove, a 8 anni, ha cominciato a studiare la calligrafia giapponese, una vera «arte» per la quale è stato necessario affidarsi ad affermati maestri. Nel 1997 ha organizzato la sua prima mostra. Sarà la prima di un appuntamento che si rinnoverà ogni anno. Seika Tahara ha anche fondato una scuola per la formazione alla calligrafia dei giovani e ha partecipato

ai più importanti concorsi del Giappone ottenendo prestigiosi piazzamenti e riconoscimenti. Di grande importanza l'esposizione tenuta al Museo Nazionale di Tokyo.

A Riva, Seika Tahara presenta una selezione delle sue opere nell'anno del 777° anniversario della nascita dello «Hyakunin isshu». I versi furono scritti utilizzando l'alfabeto originale nipponico «hiragana», un sillabario fonetico formato da segni semplici. Fin dai tempi antichi i giapponesi compongono le loro poesie per esaltare la bellezza della natura e il cambiamento delle stagioni. Fiore, uccello, vento e luna sono sempre utilizzati come parole chiave. Seika Tahara si è ispirata al mondo culturale del Giappone antico, per realizzare le sue opere calligrafiche su carte decorate.

Oltre alla mostra, Tahara proporrà al pubblico anche lezioni di calligrafia e darà dimostrazione dell'antica cerimonia del tè. L'esposizione, con ingresso libero, è aperta tutti i giorni tra le 11 e le 20. Le dimostrazioni si tengono alle 18 domani, il 6, l'8, l'11, il 12 ed il 15 agosto. Le lezioni, invece, si svolgono alle 15 sempre domani, il 6, 7, 8, 9 e 10 agosto. L'appuntamento con la cerimonia del tè è fissato per le 19 di domenica 12 agosto.