

Circo e dintorni alla Craffonara

Da oggi in mostra Gioco, Vergier e Cassol

RIVA. Sarà tutto puntato sull'arte circense l'obiettivo dell'allestimento "Acrobazie. Circo e dintorni" proposto dal centro culturale "La Firma" e in programma dal 3 al 15 settembre presso la galleria civica "G. Craffonara" di Riva. Si tratta dell'evento inaugurale di un corposo calendario autunnale che culminerà con un'esposizione di opere di Emanuele Luzzati che arriveranno in prevalenza dalla collezione privata di Natasha Pulitzer, una serie di iniziative realizzate col patrocinio del Comune di Riva e la collaborazione di Incorniciarte e dell'azienda Agraria benacense.

La prima mostra curata dall'associazione rivana presieduta da Anna Caser raccoglierà lavori di Maurizio Gioco, Titou Vergier e Primo Cassol. Gioco, artista veronese, presenterà le sue marionette, "Tipi da circo", personaggi che popolano e rappresentano il mondo del circo, spettacolo sempre più emarginato in periferia e alla ricerca di nuove forme espres-



Un'opera di Maurizio Gioco

sive. Gli improbabili personaggi di Maurizio Gioco dialogheranno con le figure in cartapesta dell'artista francese Vergier e avranno sullo sfondo le immagini scattate da Primo Cassol, geometra altogardesano da sempre appassionato di fotografia che nell'occasione rende omaggio al circo con un percorso celebrativo di un'arte che

oramai sta scomparendo: Cassol ha avvicinato i componenti di un piccolo circo di provincia (il Circo do Brasil) che gli hanno aperto i recinti e le loro case su ruote consentendogli di cogliere anche gli aspetti meno spettacolari, ma più intimi, veri e umani.

A margine dell'allestimento il centro culturale "La Firma" ha previsto anche due appuntamenti collaterali: il primo riguarda la proiezione del film sempre incentrato sul mondo circense "Questione di punti di vista" con Sergio Castellitto e Jane Birkin (domenica 11 settembre alle 21 alla rocca rivana), il secondo (giovedì 15 settembre alle 18.30 alla Craffonara) andrà a raggruppare la presentazione di due libri anche in questo caso legati a circo e dintorni, "Nez Rouge: il passaggio di un destino" di Paolo Leoni e Matteo Trenti e (presentato dall'editore Roberto Keller) "Lo scaffale degli ultimi respiri" di Aglaja Veteranyi, figlia (suicida) di circensi fuggiti dalla Romania e approdati in Svizzera. (m.cass.)