

**IN CONSIGLIO.** Venerdì si discuterà della convenzione con gli altri comuni della Busa

## Polizia locale, Dro rinnova l'accordo

La polizia locale impegnata nei rilievi di un incidente. A Dro si rinnova la convenzione tra Comuni



**DANIELE FERRARI**

**DRO** - Sarà il rinnovo ed il prolungamento della convenzione per la gestione in forma associata del servizio di Polizia locale ad animare la seduta del consiglio comunale di Dro fissata per venerdì alle 20.30. Se non sembrano esserci dubbi sull'approvazione da parte dell'assemblea del prolungamento sino al 2018 del servizio inter-

comunale di polizia municipale, con l'unione delle amministrazioni locali sotto la regia della Comunità di Valle Alto Garda e Ledro, restano da chiarire costi, modalità e presenza delle pattuglie sul territorio. A creare malumori in passato era stata la presenza, non segnalata, di pattuglie con l'autovelo lungo viale Daino a Pietramurata e l'assenza di qualsiasi controllo in punti altrettanto pericolosi del territorio come il bi-

vio di Ceniga, rotatoria per Drena e ponte Maso Gobbo a Pietramurata. Per migliorare la sicurezza sulla ex-statale della Gardesana l'amministrazione comunale, guidata dal sindaco-senatore Vittorio Fravezzi, ha avviato anche l'iter di realizzazione di una rotatoria all'ingresso nord di Pietramurata a maso Marocco. Su questo punto il consiglio comunale dovrà modificare una deliberazione già assunta nel luglio

del 2011. L'assemblea, che dovrà approvare la seconda variazione al bilancio (necessaria per i lavori sul campo sportivo di Oltra e la variazione del bilancio del locale corpo dei vigili del fuoco, si aprirà con la riposta ad alcune interrogazioni presentate dal consigliere Matteo Biondo (maltrattamenti animali a Dro) e del gruppo "Amministrare Insieme" (ex Municipio, Imup e opere d'arte all'asilo nido).

**RIVA**

Incontro tra civiltà quasi sempre in contrasto grazie alla «Firma»: Tobia Ravà e Abdallah Khaled

## Via della pace, stessa tela per ebrei e islamici

RIVA - Il mondo ebraico e quello islamico si incontrano, grazie all'arte, in quel di Riva.

Il nuovo evento espositivo organizzato dal centro culturale «La Firma» (fino al 9 luglio) nelle sale della galleria «Craffonara» propone una mostra a quattro mani con opere dell'artista di cultura ebraica Tobia Ravà e dell'artista algerino di cultura islamica Abdallah Khaled.

L'esposizione rivana si riallaccia a quanto fatto ad Ancona nel 2002 e Treviso nel 2003, dove erano presenti anche l'artista israeliana Hana Silberstein e l'artista iraniano Nader Khaleghpour. Il tema è quello della pace, argomento di scottante attualità politica, vista la situazione internazionale e il difficile rapporto tra ebrei e musulmani soprattutto nella regione israelo-palestinese. All'interno delle opere sono presenti le parole «salam» e «shalom», «pace» in arabo ed ebraico. «Salam» e «shalom» nelle lingue semitiche araba ed ebraica, hanno radici comuni, nascono da una stessa matrice semantica. I due artisti intendono dimostrare che attraverso un confronto culturale e artistico, non solo il dialogo è possibile, ma si può anche realizzare la convivenza e addirittura la collaborazione per un fine comune.

La collaborazione tra Tobia Ravà e Abdallah Khaled risale al 2002, quando l'agenzia pubblicitaria americana DDB invita i due artisti a eseguire un'opera grafica a quattro mani che poi è stata donata a tutti i loro clienti e ad organizzazioni internazionali come Onu e Unesco.

Tobia Ravà riporta elementi archetipali della cultura ebraica riferiti ad un linguaggio cosmologico universale, poiché attraverso i concetti base della kabbalah, si può arrivare ad un percorso etico-filosofico moderno e antichissimo al contempo. Attraverso esse l'artista esprime l'idea che il patrimonio culturale dell'umanità possa essere trasmesso al futuro in forma di opera sintetica.

Abdallah Khaled, algerino di cultura berbera esprime il sapore della sua terra d'origine (la piccola Kabalia), il suo intervento sembra emanare il profumo del deserto e avere i colori dell'Atlante. La mostra presenta alcune opere dei due artisti e opere eseguite a quattro mani che permettono di cogliere il messaggio di fratellanza e di unione che gli artisti lanciano attraverso la loro personale ricerca spirituale ed artistica affinché l'armonia che essi trovano nelle forme e nei colori sia estesa all'umanità intera, un invito al «metissage», un inno alla bellezza della mescolanza. La mostra è aperta tutti i giorni (10-12 e 14-18) ad ingresso libero. D.P.



«VORTICE DI PACE» è il titolo di quest'opera realizzata per il progetto «Sentieri di Pace». Alla «Craffonara» l'esperimento: un artista ebreo e uno islamico insieme per trovare nell'arte le radici comuni di due grandi culture da tempo in contrasto

**I corsi** | Il Circolo organizza lezioni base e avanzate in estate

## Velisti si diventa, a Torbole

**TORBOLE** - Il Circolo vela Torbole organizza questa estate corsi di vela per bambini dai 7 ai 12 anni, nati quindi tra il 2006 e il 2001.

I corsi base si svolgono dal lunedì al venerdì nell'arco di due settimane consecutive, per un totale di dieci giorni. I corsi settimanali si svolgono dal lunedì al venerdì nell'arco di una settimana, per un totale di cinque giorni. Le lezioni pratiche e teoriche, si terranno dalle 9 alle 16.

Le imbarcazioni utilizzate saranno gli Optimist, i gusci con cui hanno imparato a navigare tanti grandi campioni della vela. Altre imbarcazioni collettive potranno essere utilizzate dagli

istruttori nelle uscite pomeridiane. Frequentando più corsi si potranno migliorare le proprie capacità ed approfondire le conoscenze della barca a vela.

Gli entusiasti e i meritevoli potranno quindi accedere, dietro valutazione degli istruttori, al corso avanzato, nel quale si impareranno i fondamentali della regata per poi poter eventualmente entrare nel gruppo pre-agonistico giovanile del Circolo Vela Torbole.

Per informazioni si può contattare la segreteria del circolo: [renata@circolovelatorbole.com](mailto:renata@circolovelatorbole.com) oppure [www.circolovelatorbole.com](http://www.circolovelatorbole.com).

**IN BREVE**

**TORBOLE**

**Open day alla «Laba»**  
Sabato giornata porte aperte ai laboratori distaccati della Libera Accademia di Belle Arti, che ha la sua sede centrale a Brescia. Dalle 14 alle 20 sarà possibile visitare la sede di Torbole, presso l'ex colonia Pavese, incontrare i docenti e informarsi su corsi e attività accademiche. Per informazioni: 0464-031000. Sito internet: [www.labatrentino.com](http://www.labatrentino.com).

**MALCESINE**

**Sax e «Siora Veronica»**  
Prosegue il Garda Jazz Festival con il primo dei suoi appuntamenti appartenenti al «main programme». Stasera alle 21.30, vedremo i «Sax Four Fun» esibirsi sul bellissimo veliero «Siora Veronica» nella cornice del Porto situato nel centro di Malcesine. I musicisti che si esibiranno sono Stefano Menato al sax alto e soprano, Hans Tutzer al sax alto, Fiorenzo Zeni al sax tenore e Giorgio Beberli al sax baritono.

**RIVA**

**Circolo pensionati**  
Sabato dalle 8 alle 17 (orario continuato) si vota per il rinnovo del direttivo del Circolo pensionati di Riva, con sede in viale Pilati. Tutti i soci sono invitati a partecipare ricordando che da questa volta il voto è possibile anche per i soci non rivani. Lo spoglio delle schede sarà effettuato subito dopo le 17.

**ALTO GARDA**

**Farmacie di turno**  
A disposizione al di fuori degli orari di apertura, le farmacie Bettinazzi di Arco (tel. 0464-516171) e Chinaglia di Torbole (tel. 0464-505440).

**LEDRO**

**Ponale, strada chiusa**  
Fino a venerdì la strada del Ponale è chiusa dall'imbocco ledrense dal primo tunnel fino al Belvedere per manutenzione.

**CANALE**

Le Belle arti a Casartisti per «Santi et briganti»

## Gli accademici di Bologna

**TENNO** - Alla Casa degli Artisti erano già state ospiti alcune delle più prestigiose accademie d'arte italiane e straniere, dalla celebre «Brera» di Milano (che ha lasciato le decorazioni della cucina, con gli allievi del compianto Luca Crippa) alla «Cignaroli» di Verona, passando per la «Carrara» di Bergamo, o per istituti stranieri come quelli del Quebec o di Basilea e di Innsbruck.

Questa volta a far tappa nel borgo di Canale sono stati i ragazzi dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e Ravenna.

La prestigiosa istituzione emiliano-romagnola da domenica è protagonista di un progetto espositivo, storico e culturale che si intitola «Santi et Briganti», ideato dal direttore della Casa degli Artisti di Canale, Franco Pivetti, assieme al vicedirettore dell'accademia Domenico Difilippo.

Un progetto che ha coinvolto gli studenti delle due sedi accademiche facendo loro analizzare il patrimonio esistente nel tennese per quanto riguarda edicole e capitelli votivi, e portando i ragazzi a pensare a nuove opere ed illustrazioni legate non solo alla tradizione religiosa ma anche a quella legata a tragedie come la guerra ed episodi di brigantaggio.

All'inaugurazione c'erano il direttore dell'accademia, Mauro Mazzali, il vice Difilippo, gli insegnanti Paola Babini e Tobia Donà, oltre al vicesindaco di Tenno Giuliano Marocchi, all'assessore alla cultura Laura Benini e all'assessore Andrea Tarolli. Una sessantina i pezzi in mostra realizzati dagli allievi (compresi cinque mosaici). Domenica c'erano anche alcuni dei ragazzi, compresi due bielorusi, una russa, un congolese tutti di età compresa tra i 21 ei 33

anni (nella foto accanto con il direttore di Casartisti): Mattia Pajé, Fabrizio Falchi, Edaterina Voronkina, Lara Januszaitis 24enne rivana), Leanid Jaslouiski, Viktoria Zackarova e Patrick Tatcheda Yonkev.

La mostra, ad ingresso libero, è visitabile tutti i giorni (tranne il lunedì) in orario 10-12 e 14.30-18.30, fino al 23 luglio.



**Cinema** | Due anni fa il set del kolossal girato sull'isola, con i mezzi del carrozziere e meccanico rivano

## Perini con Brad Pitt, esce il film girato a Malta

**RIVA** - Esce domani il film «World War Z», kolossal girato da Marc Forster interpretato e prodotto da Brad Pitt. Nel cast anche Mireille Enos, James Badge Dale, Daniella Kertesz, Matthew Fox. Una pellicola d'azione, del genere kolossal-catastrofico, in cui il bel Brad si trova a combattere contro un contagio che trasforma gli uomini in zombie. La pellicola ha avuto un budget milionario ed è stata girata in diversi set, compresa l'isola di Malta.

Proprio qui, nell'estate 2011, sono state girate alcune scene d'azione che hanno richiesto l'utilizzo di

mezzi particolari. Mezzi che sono stati portati sull'isola mediterranea dal rivano Oscar Perini, rimasto poi a Malta per venti giorni per coordinare l'utilizzo di jeep, furgoni, fuoristrada utilizzati per il film. «Mi hanno contattato dopo la mia collaborazione sul set di «007» ed è stata per me un'esperienza indimenticabile - dice Perini, titolare anche di un soccorso stradale oltre che meccanico e carrozziere a S.Alessandro - ho curato la logistica e gli spostamenti dei mezzi, lavorando anche al fianco di Brad Pitt. Cosa che non succede a tutti e nemmeno tutti i giorni...».

Oscar Perini, alla guida di uno dei suoi mezzi, assieme a Brad Pitt sul set di Malta nell'estate di due anni fa. Il kolossal esce domani anche in Italia

